PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - *kun for medlemmer*



Nr. 69, onsdag 11. desember 1991

## Redaksjonelt

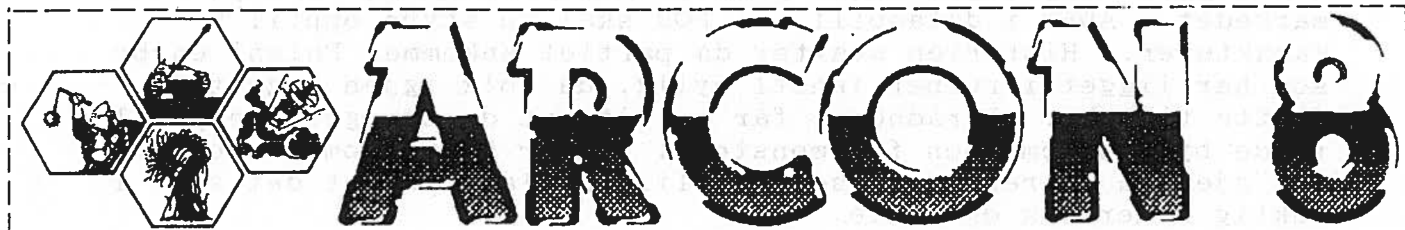
Det er desember. Vi sitter i redaksjonens varme og lune lille hytte nede på kaia og ser ut av vinduet på skipslanternene som speiler seg i vannet. Et frakteskip glir forbi i vinternatten. Kanskje det er lastet med gaver til alle barna som gleder seg til jul. Snart kommer nok snøen, og om noen ganske få uker sitter du sammen med dine kjære ved julemiddagen og gleder deg til at pakkene under treet skal åpnes.

Dessverre ligger det ikke noe Phobos der. Dette nummeret er nemlig det siste i år. Phobos har som vanlig kommet ut 23 ganger. Redaksjonen takker herved alle lesere og bidragsytere i 1991! Vi håper dere vil være med oss videre inn i 1992, og ikke minst 1993, når verden får oppleve Phobos nr. 100. I disse tider hvor borgerkriger herjer i Europa og store imperier rakner, er det viktigere enn noensinne å støtte opp om de faste holdepunkter i livet - Phobos, familien, kirken - ja til og med Gaaserud.

GOD JUL OG GODT NYTT ÅR!

## ARCON 8 MED NY LOGO

Neste års store spillkongress i Oslo, ARCON 8, har begynt arbeidet. Ettersom man har all mulig grunn til å tro at det vil bli minst like mye jobb med Arcon i 1992 som i foregående år, er kongresskomiteen denne gang fast bestemt på å komme tidlig igang, og gjennomføre en detaljert arbeidsplan. Designarbeidet er begynt, og den første vervebrosjyren er lansert. Vi har dermed gleden av å kunne presentere den nye logo for ARCON 8, som skal pryde kongressens fremskrittsrapporter og annet PR-materiell. Dessuten kan vi i denne forbindelse nevne at Arcon har fått en ny postadresse: Arcon, postboks 46, Blindern, 0313 OSLO 3. Postgirokontoen og kasserers adresse er den samme som før. Skulle noen ha lyst til å få tilsendt vervebrosjyren (som altså for det meste er ment for folk som kan tenke seg å jobbe for kongressen, enten som arrangører eller med det praktiske arbeidet), er det bare å skrive inn -- eller evt. kontakte PHOBOS' redaksjon.



THE DEEP CRYPTS OF CALEMAAR

"A tale took place in a forgotten time, in a forgotten place, in the forgotten Realms." GARY GYGAX

Velkommen til en ny spalte i vårt fabelaktige og nå landsomfattende magasin, Phobos. I denne spalten vil jeg ta opp aktuelle saker innen den største hobbyen siden frimerkene - rollespilling. Endelig har verden fått øynene opp for hodekrympernes viktigste behandlingsmetode - det å spille en annen person (eller dverg (Neida, de er egenltig ålreite dyr (tror jeg))). Somme er dog misunnelige på oss som har sett lyset, og de har skrevet om det i avisene (se lengre (ja litt til) ned). Uansett bruken av continual light, denne spalten vil jeg dele inn i flere deler. I del I vil jeg gjøre slik som redaksjonen; skrive bare tull. I del II tar jeg for meg saker fra TSR og alternativer til AD&D (ja de finnes). Del III blir om nytt (og gammelt) fra dataverdenen (Nei det går ikke an å være i denne verdenen). Karakterene som gis går fra 1 (dårligst) til 10 (best).

FORGOTTEN REALMS ATLAS

Er du trøtt av ikke å ha noe kart over Tovil? Er du en av de få som IKKE orker/har råd/er dum nok til å kjøpe alle FR, FRP, FRC (osv) modulene for å få et gigantisk kart det ikke engang er plass til på arenaen i Oslo Spektrum? Da er du heldig. For kun 175 gærninger, eller 35 GP får du alt i ett. FR, Horde og Kara-Tur i ett. Videre kan en nøye følge heltene fra de mest berømte bøkene. Til og med hvilke rom de lå i om natten er tegnet inn i vakre 3-dimensjonale bilder. Jeg oppdaget dette underet i februar 91, men da jeg kom ned dagen etter var alle de 2 eksemplarene utsolgt. Først for ca en måned siden fikk igjen Grafserud inn 6 eksemplarer. Siste nytt fra Gralleruds synkende øy er at de får nye varer fra TSR om 2 uker. Dette klenodiet er skrevet av Karen Wynn Forstad (en hver ARESer med respekt for seg selv vet SELVSAGT hvem hun er), og jeg anbefaler alle å kjøpe denne (helst av han som stakk til USA, når han får igang en ny spillbutikk).
Karakter: 10.

DATASPILL: POOL OF RADIANCE

Det var en gang en liten bedrift som het SSI, og de ville til TSR for å gjøre seg stor. Det lyktes, og noe helt nytt kom på markedet - AD&D i dataspill. I POR skal du styre opptil 6 karakterer. Historien starter da partiet ankommer Phlan, en by som har ligget i ruiner innitl nylig, da folk igjen begynte å flytte tilbake. I rådhuset får en vite at de trenger hjelp til å rydde byen og omegnen for monstere. Etter hvert som du hogger deg gjennom skarer av uvesener, blir en klar over at det står 1 mektig leder bak det hele.
Grafikken er nokså bra, men en får alt for mye penger, og en har for få valgmuligheter i encounters.
Karakter: 4.

THE TALE OF... COUNTESS ARILENA HASHILINI OF DAGGERDALE

For 108 år siden ble det i et lite hus i Daggerdale født en liten alvepike. Faren var skogsarbeider, og lille Arilena begynte tidlig å hjelpe faren med å løfte tømmeret opp i vognen. Hun ble også raskt interessert i våpen og krigføring. Hennes mor lærte henne å lese og skrive common. En av hennes kjæreste venner var den lokale smeden. Det var han som lærte henne å svømme og slåss med bind for øynene. Arilena var meget flink med darts og vant ofte i de årlige Dales festivalene. Det var også her hun ble kjent med Elminister the Sage. Arilena ble tatt opp i skolen hans, der hun lærte basiselementene i magi og etikette. Men da hun var bare 60 år døde hennes beste venn. Arilena ble da så depreimert at hun rømte til Waterdeep. Der jobbet hun i byforsvaret i over 30 år. Så en dag mens hun var ute med en av byens galleoner, ble skipet angrepet av sjørøvere. Etter en hard kamp ble Arilena slått i svime. Da hun våknet oppdaget hun at hun var omringet av menn med gul hud. Hun skjønte straks at hun var i det mystiske østen. Hun var fange i et fremmed land. Etter 12 år greide hun å rømme, og hun slo seg sammen med noen svartkledde mennesker. De lærte henne å bli spesialist i katana og to kampmetoder. Etter 3 år forlot hun dem og dro tilbake til Daggerdale. Litt senere fikk hun høre om en mektig og berømt kriger, Arlen Calvari, og hun fant han etter ett år. Nå har de vært sammen i 2 år, og denne sommeren i 1335 etter Cormyrs regning, og 1360 etter Waterdeeps ble de gift.

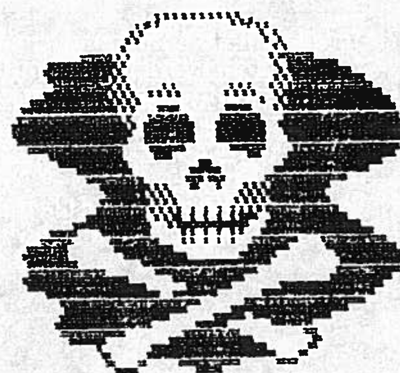
GOD JUL OG GODT NYTT ÅR ALLE SAMMEN! En spesiell hilsen til våre venner rundt om i landet. Til slutt en oppfordring: skriv det dere vil om rollespill og send det inn til meg.

Kim Strandebø
Langåsveien 4 c
0880 Oslo 8

Til slutt takk for meg og på gjensyn,

Kim Strandebø





# EN NY FRYKTELIG AVSLØRING !

# Selvmord etter rollespill

**DRAMMEN: «Nye typer rollespill er i ferd med å erobre norsk ungdom. Spillet griper hardt fatt i de som først blir interessert», skrev DT-BB for tre-fire uker siden.**



Arne Eide

– I USA har rollespillet ført til en rekke selvmord, og nå antydes det at Skandinavia har fått det første rollespill-selvmordet, i Sverige, opplyser Drammens-organisten Edwart Rogers, som har sett nærmere på ungdoms fritidsinteresser.

Det er bladet «Nye Magazin» som bringer historien fra vårt naboland Sverige.

Den svenske ungdommen, som for en tid siden ble funnet hengt i et tre hjemme i egen hage, var ikledd japanske kampsportklær og med bilde på seg av japanske kampsportsguder. Den svenske gutten, 15 år gammel, var en av de mest ivrige utøverne av rollespillets magiske verden. Etter selvmordet ble det på guttens rom funnet spillebøker om rollespill.

I rollespillet fjerner man seg fra virkelighetens verden og identifiserer seg sterkt med rollefiguren. Blant de mest kjente spillene er «Drager og Demoner», som DT-BB omtalte nylig. Spillet er bygget på okkulte og magiske tanker, og spillerne får en slags ny identitet som man tar med seg fra seanse til seanse, fra måned til måned.

## Ikke uskyldig

– Jeg er ikke overbevist om at spillene er så uskyldige som de kan se ut ved første øyekast, hevder Rogers. For i reglene for rollespillet snakkes det om et liv etter døden, at en rollefigur som dør kan gjenoppstå i en ny skikkelse. Og mulighet for selvmord oppstår når man så sterkt identifiserer seg med rollefiguren at virkelighetsn grenser hviskes ut.

– Da jeg var gutt spilte vi også på en måte rollespill. Da leste vi opp manus til teaterstykker for hverandre, men det var helt uskyldig i forhold til de krefter som settes løs i de nye rollespillene som selges i butikker over hele landet, sier Rogers som mener at foreldre og andre foresatte bør se nærmere på rollespillene som viser seg ikke å være helt uskyldige, spesielt for tenåringer. De nye rollespillene er altså ingen ny variant av monopol og politi og røvere, hevder organisten som i årenes løp har fått flere hundre ungdommer til å engasjere seg i sunn fritidsbeskjeftigelse, som sang og musikk i Drammen.



*– De nye rollespillene som DT-BB fortalte om nylig, er ikke så uskyldige som man kanskje tror, advarer Tangen-organist Edward Rogers som har hørt at i USA settes flere mord og selvmord direkte i forbindelse med spillene.*

Nok en gang har en norsk avis kunnet avsløre de fryktelige, onde, perverse, samfunnsundergravende og nedbrytende rollespillene. Etter flere grundige avsløringer bl.a. i HALDENS ARBEIDERBLAD og fra diverse kristne grupperinger, har nå også DRAMMENS TIDENDE OG BUSKERUD BLAD tatt dette viktige samfunnsproblemet opp. Vi regner med at det neste blir NRK-innslag...

Dessverre har vi ikke datoen for hosstående artikkel, men regner med at vi kan ha en eller flere spillinteresserter som kan hjelpe oss her. Det er mulig at Ares burde ta opp saken, for å få sagt litt til denne avisen om hva rollespill er, om journalistisk skikk & bruk (og kanskje få fatt i det oppslaget avisen tydeligvis har hatt om saken tidligere...).

Her er et bevis på:

- at det ikke bare er Phobos som tabber seg ut med datoen av og til!
- at enkelte useriøse publikasjoner ikke retter datoen manuelt når de trykker den galt. I Phobos er det som kjent en selvfølge at slikt blir korrigert.
- at Dagbladet gjør HVA SOM HELST for å holde seg "Alltid foran"...

Red.




---

PHOBOS VITSE-HJØRNE:

En gang på 70-tallet drev en amerikansk og en sovjetisk ubåt på med å leke gjemsel i Nord-Atlanteren, slik de har for vane. De brukte sonar og lytteutstyr, og foretok også dristige manøvre tett opp til hverandre. Plutselig fikk de begge inn kraftige signaler på apparatene sine, og mistenkte den annen part for å bedrive en usmakelig form for elektronisk krigføring. Begge gikk selvsagt rett opp til overflaten, og de to kapteinene tittet ut av luken på hvert sitt ubåt-tårn og skulle til å skjelle hverandre ut.

Akkurat da dukker det opp en rusten liten ubåt midt imellom dem, og forbauselsen blir desto større da en gammel gråhåret mann kommer opp fra det rustne lille ubåt-tårnet og spør: "Ist der Krieg heute zu Ende?" Våre venner klarer heldigvis å overbevise mannen om at ja, det er den. Da smiler den gamle og sier: "Denn will Kaiser Wilhelm sich freuen!"



# ARES

## FORENING FOR SIMULERINGSSPILL

**er åpen for alle med interesse for denne typen spill. Vi avholder møter hver onsdag fra kl. 1700 i våre lokaler i Sarpsborggaten 7 på Bjølsen (Se kart). Lokalet er den lille bygningen som står midt på gårdsplassen.**

Du liker å spille, men...

Lar du deg skremme når reglene er skrevet på engelsk, og fyller 16 sider eller mer? *)

- IKKE DET ? -

Bli med i ARES.

*mer? Når reglene fyller en vegg på Avalon, for eksempel...

*MEDLEMSKONTINGENT I ARES ER FOR TIDEN KR. 70 PR. ÅR. INNGANGSPENGER PÅ MØTENE ER KR. 5 FOR MEDLEMMER, OG IKKE-MEDLEMMER BETALER KR. 10 (ETTER 2. GANG).*

**ARES HAR DIVERSE TURNERINGER, OPPLÆRING PÅ SPILL, OG AVHOLDER IKKE MINST DEN ÅRLIGE KONGRESSEN ARCON, MED HUNDREVIS AV DELTAGERE FRA HELE LANDET. DESSUTEN KOMMER FORENINGENS NYHETSBLAD PHOBOS UT 2 GANGER I MÅNEDEN (KUN FOR MEDLEMMER).**

## ADKOMST

Det er greit å komme seg til/fra Bjølsen. Buss 37 og 38 stopper i Bergensgaten. Buss 37 stanser rett utenfor "Det forvokste leskur" (Oslo City), glassmagasinet og regjeringsbygget (I den rekkefølgen!), er merket Bjølsen eller Kjelsås st., og går hvert 7. minutt. Buss 38 går fra Jernbanetorget, ved Trafikanten, og rett opp.

Du kan også velge 20-bussen eller ringvei-bussen (23), og for trikkefanatikere er det kort vei å gå fra Nordpolen (Sandaker). Du kan til-og-med ta toget til Grefsen, og gå ned derfra (ca. 20 minutter), eller gå fra sentrum (Det tar en time, men så er det jo fin mosjon, da ...(Da er det lettere å gå fra Blindern, det er bare 20 minutter.))

For bilister: du kjører Store Ringvei til Maridalsveien (mellom Tåsen og Nydalsbroen), svinger nedover (mot sentrum) og kjører til den første rundkjøringen. Rett fram, og ta av i Sarpsborggaten.

(Vi er ikke i nærheten av Carl Berner / Dælenga / Sofienberg. Det er på den andre siden av byen!!!)

